

5. KONZERTZYKLUS

JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO



LA PALMA
Kanarische Inseln

MUSIK- FESTIVAL

03. bis 18. Juni 2016

VERANSTALTER:





PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 03. Juni	Don Giovanni Konzertante Oper Gavanelli, Mei, Sacca... La Palma Festivalorchester
Samstag, 04. Juni	Cuarteto Quiroga Javier Perianes (Klavier)
Sonntag, 05. Juni	Don Giovanni Konzertante Oper Gavanelli, Mei, Sacca... La Palma Festivalorchester
Dienstag, 07. Juni	Lucas Macías Navarro (Oboe) Rebekka Hartmann (Violine) La Palma Festivalorchester
Freitag, 10. Juni	Ivo Pogorelich (Klavier)
Samstag, 11. Juni	Gala-Arienabend "Ópera en el Convento" Paolo Gavanelli & Friends La Palma Festivalorchester
Dienstag, 14. Juni	Maria João Pires (Klavier) Julien Brocal (Klavier)
Mittwoch, 15. Juni	Eric Silberger (Violine) La Palma Festivalorchester
Freitag, 17. Juni	Schumann Quartett
Samstag, 18. Juni	David Apellániz (Cello) Mariam Batsashvili (Klavier) La Palma Festivalorchester

**TEATRO MUNICIPAL CIRCO DE MARTE
SANTA CRUZ DE LA PALMA**

Die Konzerte beginnen um 20.30 Uhr



Im Jahr 2005 begannen die palmerischen Klassikfreunde von ACAPO, der „Asociación Cultural Amigos Palmeros de la Ópera“, ihre Aktivitäten, in zunächst durchaus bescheidenen Schritten. Über mehrere Jahre wurden auf der kleinen, grünen, zauberhaften Kanareninsel La Palma nun jedes Jahr im Sommer Opern aufgeführt, die sich - was Besetzung, Inszenierung, Ausstattung etc. angeht - hinter ähnlichen Veranstaltungen in Europa nicht zu verstecken brauchten. Die „Ópera en el Convento“ entwickelte sich zu einem Markenzeichen für Operngenuß auf höchstem Niveau, und das auch noch im Freien, unter Sternen. Die Wirtschaftskrise ging aber auch an uns nicht ungestreift vorbei; in Zeiten knapperer Etats mussten wir ab 2011/12 umdenken. Seit jener Saison veranstaltet ACAPO alljährlich den Kammermusikzyklus „Jerónimo Saavedra Acevedo“. Spielstätte war nun das bezaubernde alte Stadttheater von Santa Cruz de La Palma, das „Teatro Circo de Marte“. Und auch das sogenannte „kleine“ Genre der Klassik, die Kammermusik, kam beim Publikum hervorragend an. Viele der erstklassigen Künstler, die in den vergangenen Jahren La Palma ihre Aufwartung gemacht haben, äusserten sich ein ums andere Mal angenehm erstaunt über den großen Zuspruch des Publikums auf dieser relativ kleinen Insel. Über hundert Veranstaltungen hat ACAPO in seiner noch relativ jungen Vereinsgeschichte bereits durchgeführt. Die überaus positiven Rückmeldungen seitens der Künstler - aber auch seitens der Zuhörer - haben nun dazu geführt, dass in der kommenden Saison neben dem gewohnten Kammermusikzyklus erstmals ein ausgewachsenes Klassikfestival in Angriff genommen wird. Die sinfonische Grundlage hierfür bildet das „La Palma Festivalorchester“, in seinem Kern bestehend aus Musikern namhafter europäischer Orchester. Erweitert durch Musiker von La Palma und den anderen Kanareninseln wird daraus unter der Leitung von James A. Gähres, Gerard Korsten und Thomas Mandl ein höchst eindrucksvoller Klangkörper entstehen! Als Gesangssolisten konnten u.a. Paolo Gavanelli, Eva Mei und Roberto Sacca gewonnen werden, mit Maria João Pires und Ivo Pogorelich stehen zwei der namhaftesten Klaviersolisten auf dem Programm. Zwei Weltklasse-Streichquartette und zahlreiche hochkarätige Instrumentalsolisten wie z.B. Javier Perianes, Mariam Batsashvili, Lucas Macías Navarro und Rebekka Hartmann runden die Liste der Teilnehmer ab. Unsere Vorbereitungen laufen auf Hochtouren, wir werden Ihnen ein Festival präsentieren, das Sie in bester Erinnerung behalten werden! Es erwartet Sie aber nicht nur musikalischer Genuss. Die Insel La Palma wurde in ihrer Gesamtheit von der UNESCO zum Welt-Biosphärenreservat erklärt. Sie bietet Ihnen im kommenden Juni nicht nur Musik in Hülle und Fülle. Über tausend Kilometer Wanderwege, wenig bevölkerte, teils sogar einsame Strände, ein spektakulärer Nationalpark, Kulturdenkmäler, lauschige Ecken, Gassen und Plätze in Städten und Dörfern, überbordende Natur, lassen Sie Ihren Sinnen einfach freien Lauf. Sie werden es nicht bereuen. Wir sind davon überzeugt, dass es nur wenige Festivals auf dieser Welt gibt, die abseits der Veranstaltungsorte derart viel zu bieten haben.

Wir freuen uns auf Sie!

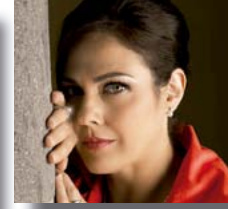
Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

Konzertante Oper in zwei Akten

La Palma Festivalorchester

Leitung: **Gerard Korsten**



Don Giovanni
Donna Anna
Don Ottavio
Donna Elvira
Leporello
Masetto
Zerlina
Il Commendatore

Paolo Gavanelli
Eva Mei
Roberto Sacca
Yolanda Auyanet
Mauricio Lo Piccolo
Anelio Gibrán
Ekaterina Sadovnikova
N.N.

Don Juan, der Inbegriff des Verführers, inspirierte Mozart zu einer seiner einflussreichsten Opern – frivol, witzig und tiefgründig in einem. *Don Giovanni*, ein Verlierer; dreist, komisch zum Totlachen und unwiderstehlich zugleich, gerahmt durch die zarte, tiefschwarze Spitze Mozartscher Musik.

Ein Ensemble ausgewählter Solisten von Weltklasse präsentiert eine Interpretation von Mozarts Meisterwerk auf allerhöchstem Niveau.

Abos A + B + General
Karten zu € 40,00 / 20,00

Joaquín Turina

La oración del torero, op. 34
für Streichquartett

Enrique Granados

Pianoquintett g-moll, op. 49

Robert Schumann

Pianoquintett Es-Dur, op. 44

Was geschieht, wenn sich ein Streichquartett und ein Pianist, alle aus der jüngeren Generation und allesamt von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen, zusammenschließen? Der aufstrebende spanische Pianist **Javier Perianes** wird in der kommenden Saison mit den Wiener Philharmonikern, den Sinfonieorchestern aus Chicago und Boston, sowie den Philharmonikern aus London zusammenarbeiten. Auf Klavierabenden wird er in Leipzig, St. Petersburg, Miami, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Marseille, Hongkong, Madrid und Barcelona zu hören sein. Das **Cuarteto Quiroga** hat sich durch seine kompakten und frischen Interpretationen höchste Anerkennung durch die führenden Medien der Welt erspielt, u.a. der New York Times, Le Monde und El País.



Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia	Violine
Cibrán Sierra	Violine
Helena Poggio	Viola
Josep Puchades	Cello

Javier Perianes	Klavier
------------------------	---------



William Herschel

Sinfonie Nr. 8

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Oboe und Orchester D-Dur

Felix Mendelssohn Bartoldy

Konzert für Violine und Orchester e-moll

Musik des 18. Jahrhunderts

+ Astronomie

+ La Palma

= William Herschel

Am 10. Mai 1773 kaufte sich der deutsche Komponist und Oboist Friedrich Wilhelm Herschel Fergusons Buch „Die Astronomie“. Die intensive Lektüre dieses Werks verwandelte ihn nachhaltig. In England wurde er forthin zu dem großen Astronomen William Herschel.



Lucas Macías Navarro

Oboe

Rebekka Hartmann

Violine

La Palma Festivalorchester

Dirigent: **Thomas Mandl**

Wenn wir von Musik für Oboe sprechen fällt automatisch der Name **Lucas Macías Navarro**, einem der aktuell herausragendsten Könnern auf diesem Instrument.

Das Violinkonzert von Felix Mendelssohn Bartoldy ist sicherlich eines der berühmtesten seines Genres. **Rebekka Hartmann**, Gewinnerin des ECHO-Klassik 2012, wird dieses Stück auf ihrer Stradivari aus dem Jahr 1675 interpretieren.

Abos A + General

Karten zu € 30,00 / 15,00

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate F-Dur, op. 54

Robert Schumann

Toccata C-Dur, op. 7

Claude Debussy

Suite „pour le piano“

Enrique Granados

Drei spanische Tänze, Nr. 4, 5 & 9

Sergei Rachmaninow

Sechs musikalische Momente, op. 16

Seit seinem Debut in der New Yorker Carnegie Hall 1981 haben die Auftritte **Ivo Pogorelics** in allen Konzertsälen der Welt Aufsehen erregt. Ein ums andere mal wird er von den besten Orchestern eingeladen, Den Philharmonikern aus Berlin, Wien, London oder New York, den Sinfonieorchestern aus Boston und Chicago, dem Orquestre de Paris.... Die New York Times schrieb über ihn: „Er spielte jede einzelne Note mit einem Ausdruck, einem Gefühl als wäre er selbst ein ganzes Orchester“.



Ivo Pogorelich

Klavier

Abos A + General
Karten zu € 35,00 / 18,00

Gala-Arienabend

Paolo Gavanelli & Friends



La Palma Festivalorchester

Leitung: **James A. Gähres**

Zurückblickend auf sieben Spielzeiten der „Ópera en el Convento“ präsentiert ACAPO einen Gala-Arienabend unter dem Titel **„Paolo Gavanelli & Friends“**. Diese Veranstaltung, unter Beteiligung namhafter Künstler, soll Dank und Würdigung an unseren Freund und Wahl-Palmero Paolo Gavanelli zum Ausdruck bringen.

Abos B + General
Karten zu € 30,00 / 15,00

Frédéric Chopin

19 Nocturnes

Hell. Klar. Weich. Kompromisslos. Poetisch. Sensitiv. Nie sentimental. Immer brennend. Die Anschlagkunst der Pianistin **Maria João Pires** macht ihr Spiel einzigartig. „Musik ist die Wahrheit über die Welt, die wir nicht kennen.“ Oder: „Man muss an lebendiger Materie arbeiten, nicht an toter, dann sind die Gedanken immer richtig.“ Pires spricht aus, was man selbst vielleicht fühlt, doch niemals formuliert. Sie benutzt Worte in dem Bewusstsein, dass Noten es viel genauer sagen würden (DIE ZEIT).



Maria João Pires
Julien Brocal

Klavier
 Klavier

In der noblen Chapelle Royale Reine Elisabeth im belgischen Waterloo ist sie seit 2012 Professorin. „Partitura Project“ nennt sich das von ihr dort ins Leben gerufene Joint Venture, das vorsieht, dass namhafte Solisten den Nachwuchs an die Hand nehmen, altruistisch, und ihm eine Alternative bieten in einer Welt, die allzu sehr auf Wettbewerb ausgerichtet ist. Zu uns bringt sie den jungen französischen Pianisten **Julien Brocal** mit.

Abos B + General
 Karten zu € 35,00 / 18,00

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-moll, op. 26

„Vor allem verdiente die neue, zuerst genannte Sinfonie jenen großen Beyfall und die ausserordentlich gute Aufnahme, die sie erhielt. Man muss dies neueste Werk des Genie's B.'s selbst, und wohl auch so gut ausgeführt hören, wie es hier ausgeführt wurde, um ganz seine Schönheiten würdigen und recht vollständig geniessen zu können. Ref. hält diese Symphonie, nach zweymaligem Anhören, [...] für die melodiereichste, gefälligste und fasslichste unter allen B.schen Symphonien. [...] Das Andante [sic] (A moll) musste jedesmal wiederholt werden und entzückte Kenner und Nichtkenner.“

»Allgemeine musikalische Zeitung«: 26. Januar 1814



Eric Silberger Violine
La Palma Festivalorchester
Leitung: **Thomas Mandl**

Abos A + General
Karten zu € 30,00 / 15,00

Das 1. Violinkonzert in g-Moll, op. 26 des Komponisten und Dirigenten Max Bruch entstand in den Jahren 1866-1868. Es ist eines der wenigen seiner Werke, die noch heute regelmäßig aufgeführt werden. Dem Komponisten aus Köln, der zwar zu Lebzeiten ähnlich angesehen wie Johannes Brahms war, jedoch nach dem Tod schnell an Ansehen und Präsenz verlor, gelang hier ein Violinkonzert von Weltrang. **Eric Silberger** (USA) ist Preisträger vieler internationaler Ausschreibungen. Als Solist ist er auf den Bühnen in der Welt zu Hause, spielt auch als Kammermusiker und ist schon als Konzertmeister in zahlreichen Orchestern aufgetreten. Silberger stammt aus einer Musikerfamilie, die seit vier Generationen von Violinisten geprägt ist.

Joseph Haydn

Streichquartett op. 33, Es-Dur

Joseph Martin Kraus

Streichquartett op. I, G-Dur

Aribert Reimann

Adagio, zum Gedenken an Robert Schumann

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett G-Dur, KV 387

Das **Schumann Quartett** ist dort angekommen, wo alles möglich ist, weil man auf Sicherheiten verzichtet. „So wirklich entwickelt sich ein Werk nur live“, sagen sie, „das ist *the real thing*, weil wir vorher selbst nie wissen, was passiert. Spätestens auf der Bühne fällt jede Imitation weg, man wird automatisch ehrlich zu sich selbst. Dann kann man in der Musik eine Verbindung mit dem Publikum herstellen, kommunizieren.“



Schumann Quartett

Erik Schumann

Violine

Ken Schumann

Violine

Liisa Randalu

Viola

Mark Schumann

Cello

Die Live-Situation wird in naher Zukunft noch weiter aufgeladen: Sabine Meyer, Menahem Pressler und Albrecht Mayer werden Konzerte mit den Vieren geben. In der Spielzeit 2015/2016 sind sie Residenzquartett auf Schloss Esterhazy, die Uraufführung eines Streichquartetts von Helena Winkelmann steht an, außerdem: Konzerte in der Tonhalle Zürich, im Wiener Musikverein, Wigmore Hall und im Concertgebouw Amsterdam, eine Israel-Tour und in Washington D.C. das Amerika-Debüt. Im Rahmen der zweijährigen Residenz am Lincoln Center finden ab der Saison 2016/17 mehrere Konzerte in New York City statt.

Abos A + General

Karten zu € 20,00 / 10,00

Felix Mendelssohn Bartoldy

Ouvertüre „Die Hebriden“

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello Nr. 1 a-moll op. 33

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Mendelssohns Hebriden-Ouvertüre wurde für den Komponisten ein großer Erfolg, und selbst der zu antisemitischen Tendenzen neigende Richard Wagner lobte den aus der jüdischen Familie Mendelssohn stammenden Komponisten als „erstklassigen Landschaftsmaler“.

Das Cellokonzert von Camille Saint-Saëns gibt uns erneut die Gelegenheit, **David Apellániz**, einen der wichtigsten spanischen Cellisten zu hören. **Mariam Batsashvili**, die großartige, junge georgische Pianistin, Siegerin der Liszt-Piano-Competition 2014, ist auf La Palma keine Unbekannte. Bei ihren beiden Klavierabenden riss sie das zahlreiche Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit beiden Solisten!



David Apellániz Cello
Mariam Batsashvili Klavier
La Palma Festivalorchester
Leitung: **James A. Gähres**

Abos B + General
Karten zu € 30,00 / 15,00



NATOUR

WANDERUNGEN + BUSAUSFLÜGE

CAMINATAS + EXCURSIONES EN BUS



HIKES + BUS EXCURSIONS

Playa de Los Cancajos • Puerto Naos

Tel. +34 922 433 001 • www.natour.travel

DISFRUTA DE LA PALMA CON TODOS TUS SENTIDOS



Efrén Óptico y VARILUX apostando por la Música y el Cosmos.



Placeta de Borrero, 3
38700 Santa Cruz de la Palma
Tel. 922 42 01 23





C/ San Telmo 1 · Tfno. 922 411371
Horario 12:30-16 h, 19:30-23 h
Domingo cerrado

Hotel San Telmo

LA PALMA

Hotel con Encanto en el casco, confortable y tranquilo,
vistas sobre la ciudad y el mar
Charming hotel in the old town, comfortable and quiet,
views over the town and the sea
Hotel mit Charme in der Altstadt, komfortabel und ruhig,
Aussicht auf die Stadt und aufs Meer



C/ San Telmo 2 · Tfno. 922 410224, 610 114199
Horario 12:30-16 h, 20-23 h
Domingo cerrado



C/ San Telmo 5 · 38700 Santa Cruz de La Palma
Tel. 0034 922 415385
hotel@santelmo-lapalma.eu · www.santelmo-lapalma.eu

*Wenige Schritte vom
genießen Sie die
mit einer Übernachtung
und mit einem guten Essen*

*Teatro Circo de Marte -
Konzerte noch mehr
in einem angenehmen Hotel
zuvor oder danach!*

KULTIVIERT.
KREATIV.
KÖSTLICH.



INTERNAT. & MEDITERRANE KÜCHE.
VEGETARISCHE GERICHTE.
HAUSGEMACHTE DESSERTS.
WECHSELNDE WOCHENKARTE.



C/ANTONIO PINO PÉREZ, 12
EL PASO
TEL. 922 48 58 81

Design & Fotos: © Uwe S. Meschke



FÜR KLANGVOLLE TAGE
AUF LA PALMA
DARF EIN ZUVERLÄSSIGER
UND EXKLUSIVER
MIETWAGENSERVICE
NICHT FEHLEN.
DIESEN BEKOMMEN SIE BEI
MONTA RENT A CAR.

BENUTZEN SIE ALS FESTIVALBESUCHER
BEI ONLINEBUCHUNGEN
FOLGENDE RABATTNUMMER:

MUSICFESTIVAL2016

LAPALMARENTACAR.COM
MONTA@LA-PALMA.DE

HOTLINE:

(0034) 649410082
(0034) 922462017




Hotel Hacienda de Abajo

Auf der Insel der Sterne, eine alte und elegante Hacienda, eine Kunstsammlung umgeben von exotischen Pflanzen, eine gehobene Küche... Ein einzigartiges Hotel zu dem man immer wiederkommen möchte.

In an island of amazing stars, an old & elegant sugar estate, an art collection surrounded by exotic plants, fine cuisine... A unique hotel to which you always want to return.



 Medalla al Mérito Turístico en Sostenibilidad y Calidad

 HISPANIA NOSTRA

Premio Hispania Nostra a las Buenas Prácticas en la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural

 Traveler

 Santitas

 Sostenible

- Adults Only -

Calle Miguel de Unamuno, 11 • 38770 Villa y Puerto de Tazacorte • La Palma, Islas Canarias / Canary Islands

T: +34 922 406000 | F: +34 922 480894 | www.hotelhaciendadeabajo.com



La Palma Travel



Unterkünfte

Ferienhäuser und Fincas
Villen mit Pool und Strandapartments

Reiseführer

Restaurantempfehlungen
Lokale Produkte und Bodegas
Pflanzenguide und Wandervorschläge

www.la-palma.travel

+49 - 07442 609335



UNVERGESSLICHER BIKE-URLAUB

WIR ZEIGEN EUCH DIE BESTEN SPOTS

- **MTB-Tagestouren und Tourenpakete:**
Level 2 und Allmountain
- **bergamont Testcenter:**
Hochwertige Mietbikes der Qualitätsmarke
- Tourennetz mit **traumhaften Biketouren:**
individuell abgestimmt und kombinierbar
- **Bikespaß mit Freunden:**
Kurvenräubern in seiner schönsten Form
- **Organisation** des kompletten Urlaubs:
Shuttles, Transfer, Mietwagen usw.

Wir freuen uns auf Euch!



Calle Calvo Sotelo 20
38760 Los Llanos de Aridane
La Palma - SPANIEN

Tel: 0034 . 922 40 19 27
Mail: biken@bikenfun.de
www.bikenfun.de



La Palma

eine ganz besondere Insel...
für ganz besondere Menschen ...

www.lapalma.cc



Familie Ingrid & Mathias Siebold

Martin Bretschneider

Calle el Torreón 5/7

E-38750 El Paso

La Palma, Islas Canarias, Spanien

Tel. von Deutschland: + 34 922 497216

m.siebold@la-palma-urlaub.de





Öffnungszeiten

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kartenbestellungen

Telefonische Kartenbestellungen unter folgenden Nummern:

0049 151 20975690 (dt./span.),

0049 761 70777298 (dt./span.)

0034 922 415059 (span./engl.)

0034 607 687418 (dt./span./engl.)

Bestellungen per Fax: 0034 922 463231

Bestellungen per E-Mail: operaenelconvento@hotmail.com

Alle Kartenbestellungen sind verbindlich, die Bearbeitung der Kartenbestellungen erfolgt in der Reihenfolge ihres Eingangs und nach Maßgabe der vorhandenen Plätze.

Der Verkauf der Abonnements beginnt am 14. Dezember 2015, Einzelkarten werden ab dem 18. Januar 2016 verkauft

Bezahlung

Die Bezahlung erfolgt mittels Banküberweisung auf unser Konto Nr:

IBAN ES84 2100 7112 9822 0009 1229

Banküberweisungen müssen für den Empfänger spesenfrei durchgeführt werden. Alle bestellten Karten müssen spätestens 14 Tage nach Erhalt der Reservierungsbestätigung bezahlt werden. Sie erhalten von uns eine Kaufbestätigung. Bitte geben sie bei der Bestellung an, ob Sie die Bestätigung per Post, Fax oder E-Mail erhalten möchten. Durch Vorlage derselben erhalten Sie vor jedem Konzert im Festivalbüro oder an der Abendkasse Ihre Tickets.

Hinweise

Die Rückerstattung des Eintrittspreises für nicht abgeholte Karten sowie die Rückgabe oder der Umtausch von bereits bezahlten Karten ist nicht möglich. Programm-, Besetzungs- oder Spielstättenänderungen berechtigen nicht zur Kartenrückgabe. Bei Abbruch der Veranstaltung nach der Pause besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Eintritts. Bei einem Abbruch vor der Pause hat der Veranstalter die Möglichkeit, die Veranstaltung innerhalb von drei Tagen neu anzusetzen. Sollte dies nicht möglich sein, wird der Eintritt innerhalb von 14 Tagen zurückerstattet.

Für Zuspätkommende ist der Einlass zur Veranstaltung grundsätzlich nur in den Pausen möglich. Fotografieren, Filmen sowie Video- und Tonaufnahmen sind innerhalb der Veranstaltungsstätten u.a. aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet. Der Besucher erklärt sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen seiner Person entschädigungslos einverstanden. Mit dem Erwerb der Eintrittskarte anerkennt der Besucher die Hausordnung.

Rollstuhlfahrer

Für Rollstuhlfahrer stehen Plätze zu Verfügung, wir bitten Sie um einen entsprechenden Hinweis bei Ihrer Kartenbestellung.

Kostenlose bzw. reduzierte Karten

ACAPO führt sein Programm fort, kostenlose Eintrittskarten an Erwerbslose (gegen entsprechenden Nachweis) sowie zu € 10,00 an Minderjährige anzubieten. Die Plätze für dieses Angebot sind limitiert.

Bitte reservieren Sie diese Plätze telefonisch oder per E-Mail mindestens 72 Stunden vor jeder Veranstaltung.

Anreise

Per Flugzeug

Direktflüge nach Santa Cruz de La Palma (SPC) gibt es von Frankfurt, München, Berlin, Düsseldorf, Stuttgart, Brüssel, Amsterdam, London und Manchester. Von Frankfurt, Düsseldorf, Zürich, Berlin Tegel und München aus bietet die IBERIA zusätzlich mehrfach in der Woche Flüge nach La Palma mit Zwischenlandung in Madrid an. Alternativ kann man La Palma auch über die beiden großen Kanareninseln Teneriffa und Gran Canaria erreichen. Die Fluggesellschaften Binter und Canaryfly führen die interinsulären Flüge durch.

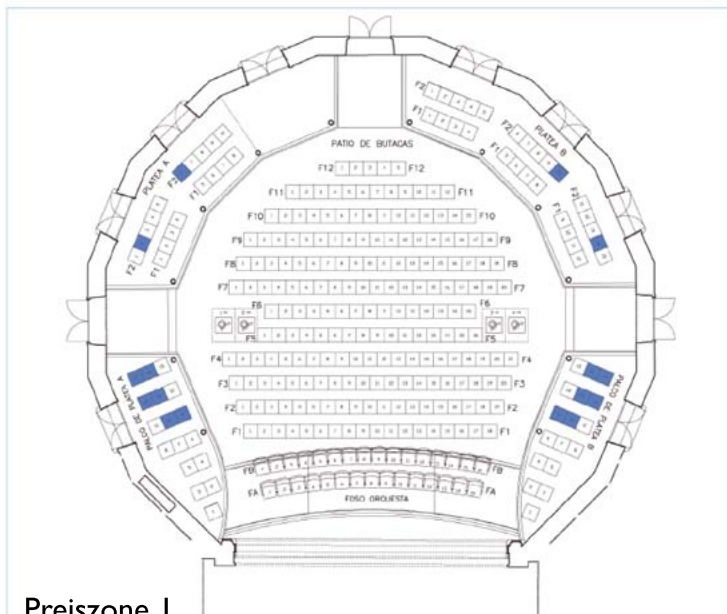
Per Schiff

Es gibt fast täglich eine Fährverbindung von Teneriffa Süd (Los Cristianos) nach La Palma durch die Reedereien Fred Olsen und Armas.

Wenden Sie sich bitte an uns, sollten sie Beratung bezüglich der Anreise oder Ihres Aufenthalts wünschen. Wir informieren Sie gerne, kostenlos und unabhängig.

TEATRO CIRCO DE MARTE

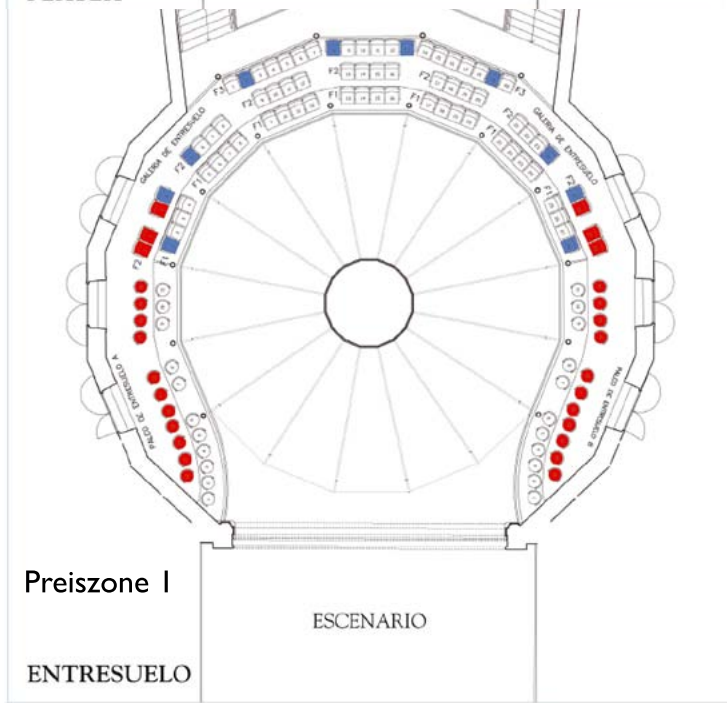
DISPOSICIÓN DE BUTACAS



Preiszone I

ESCENARIO

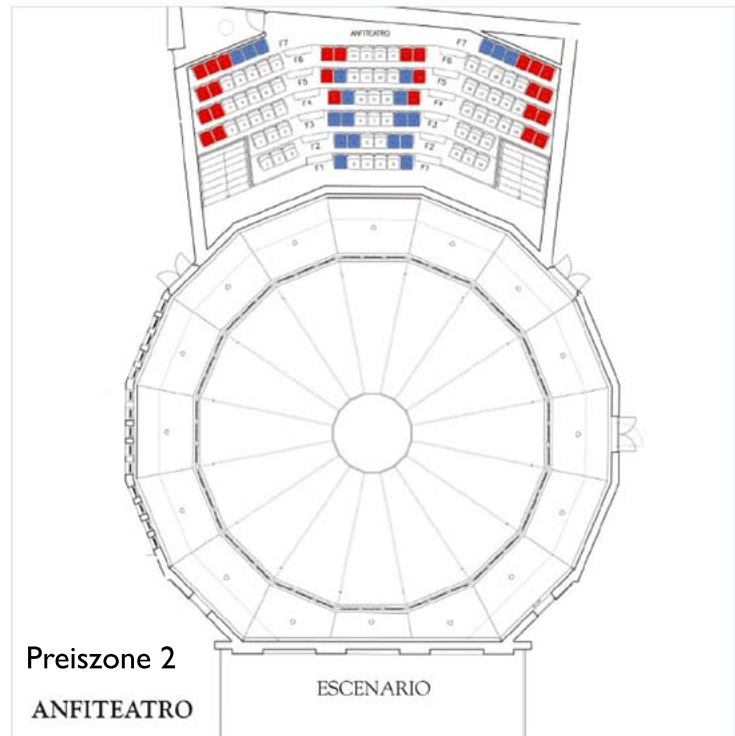
PLATEA



Preiszone I

ESCENARIO

ENTRESUELO



Preiszone 2

ANFITEATRO

ESCENARIO

■ VISIBILIDAD REDUCIDA

■ VISIBILIDAD NULA



	Datum	Zone 1	Zone 2
Oper	03.06. 05.06.	40,00	20,00
Klavierabend	10.06. 14.06.	35,00	18,00
Arienabend, Sinfoniekonzert	07.06. 11.06. 15.06. 18.06.	30,00	15,00
Streichquartett	04.06. 17.06.	20,00	10,00
Generalabo	Neun Konzerte	225,00	113,00
Abo A	03./07./10./15./17. Juni	135,00	68,00
Abo B	04./05./11./14./18. Juni	135,00	68,00

5. KONZERTZYKLUS

JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO



„Kultur ist kein Luxus, den wir uns leisten oder auch streichen können, sondern der geistige Boden, der unsere eigentliche innere Überlebensfähigkeit sichert.“

Richard von Weizsäcker

